

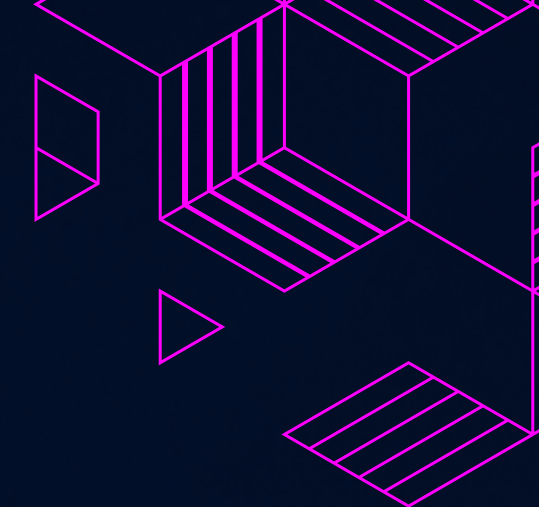


VIDEO

ART

Luca Nasi

5 BPCS

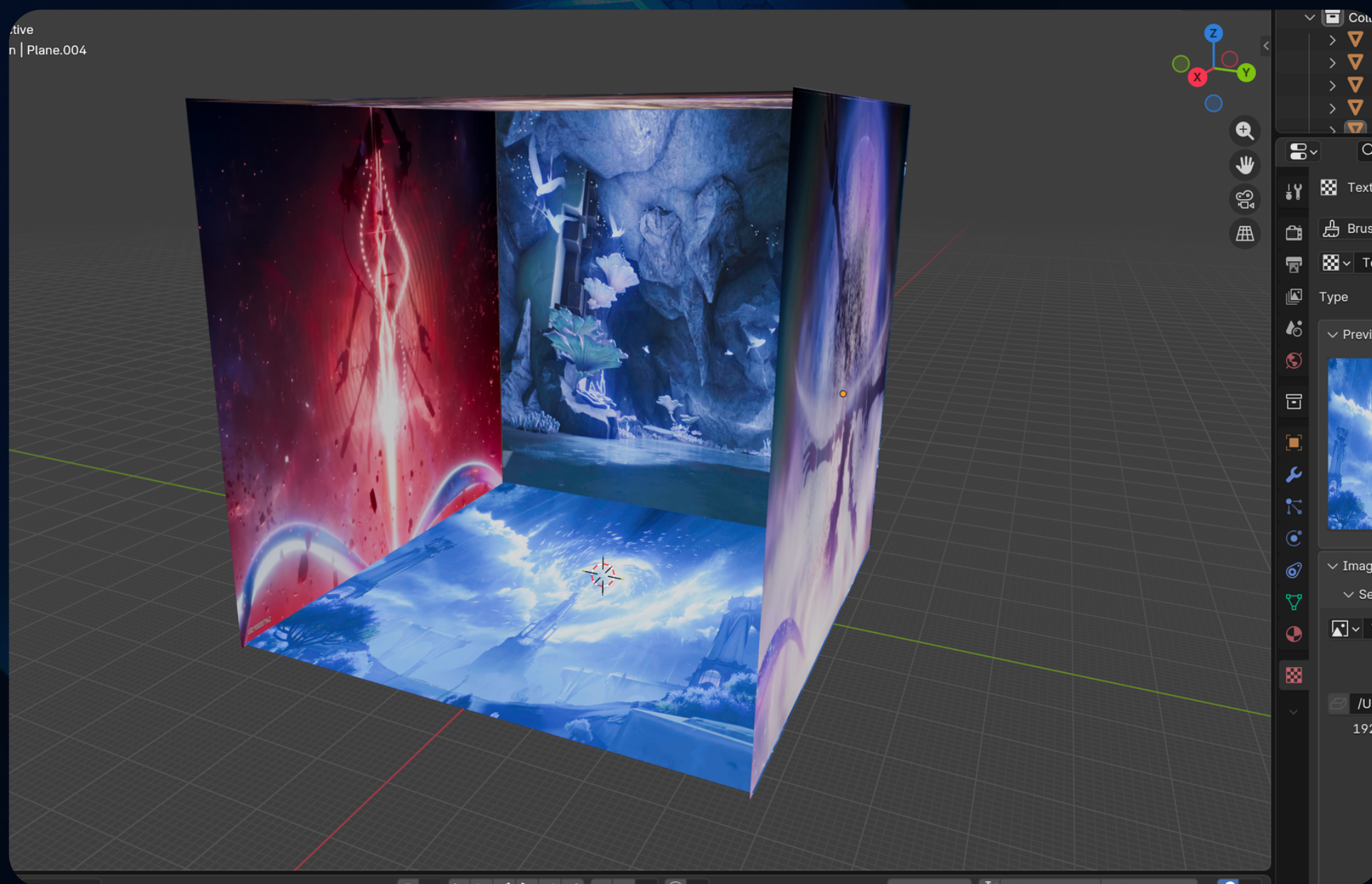
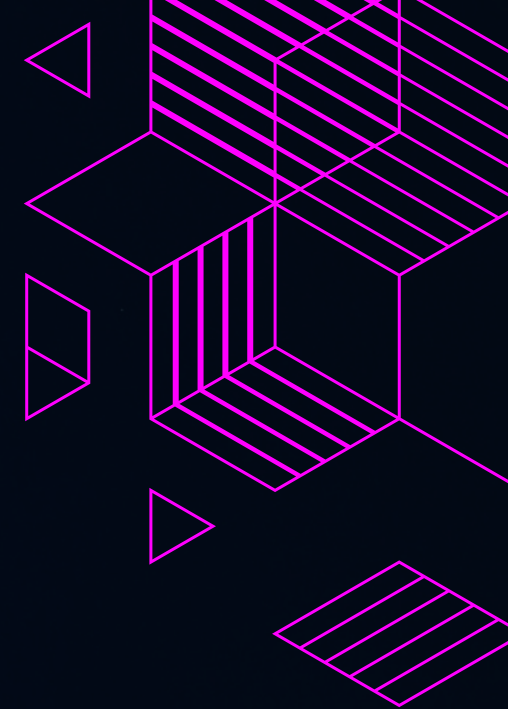


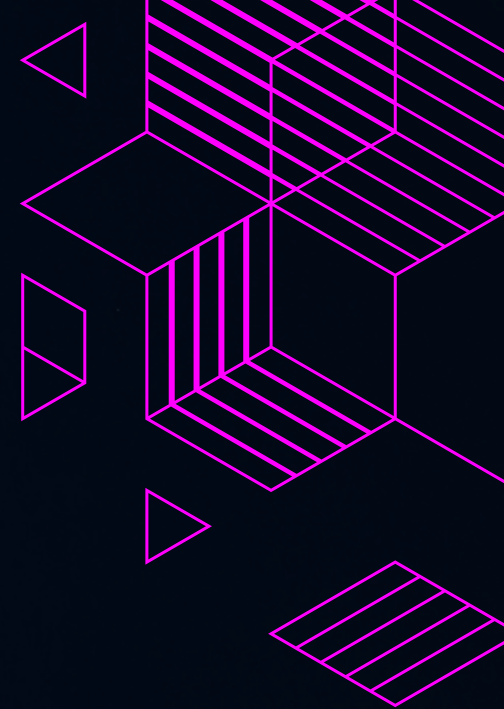
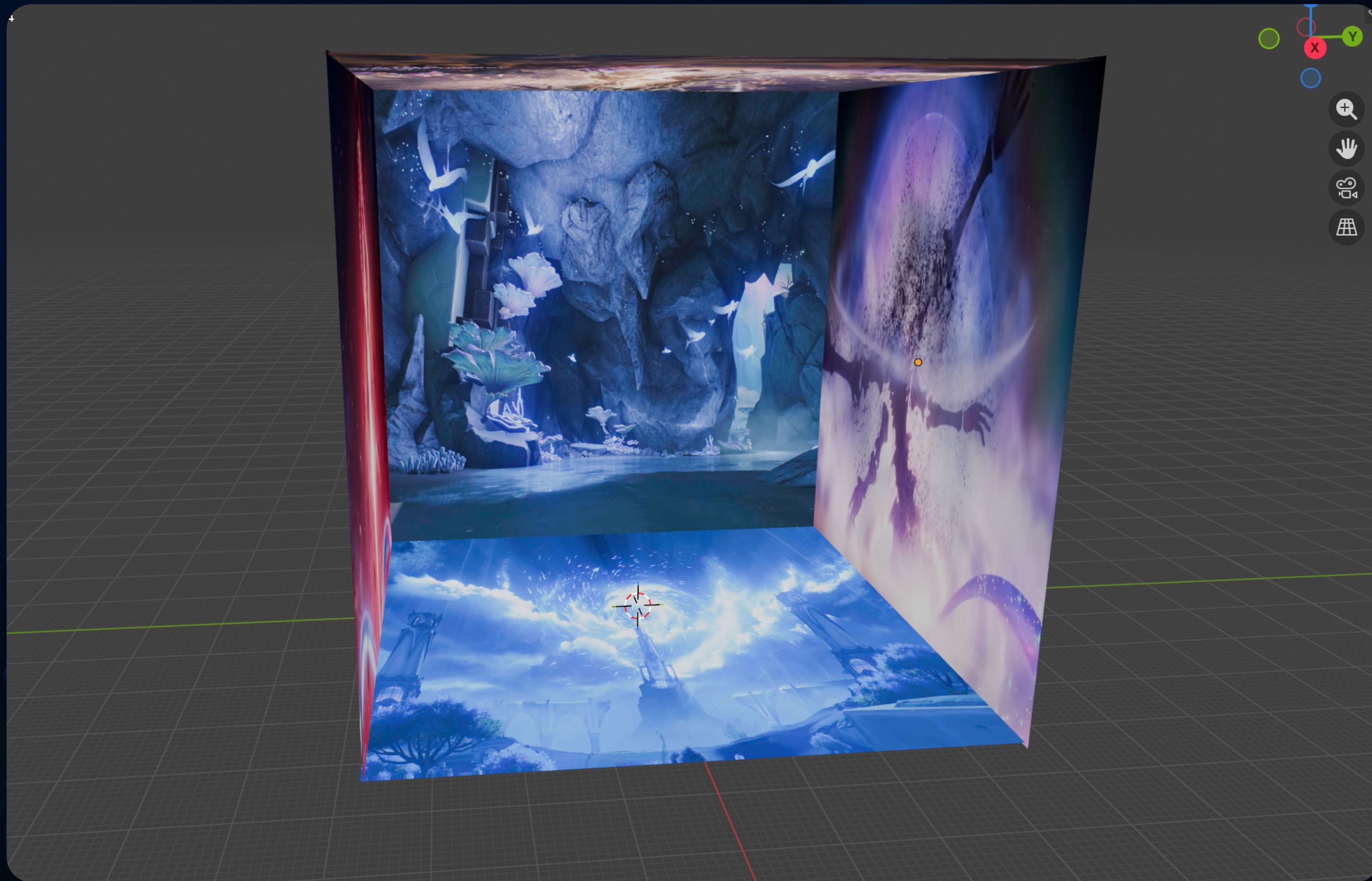
Concept

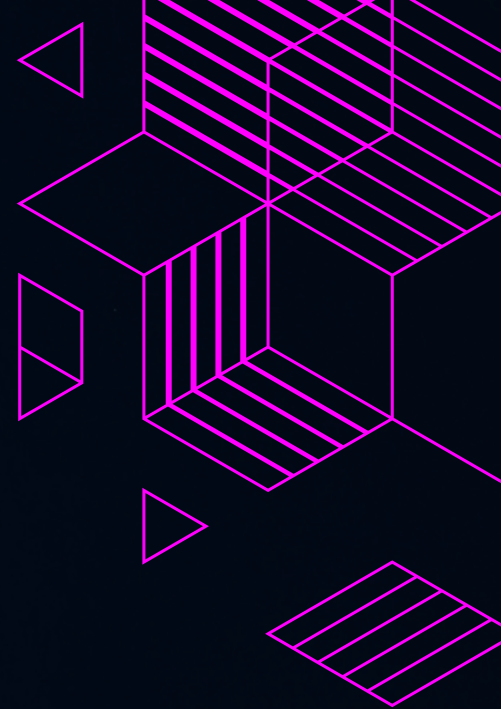
La mia idea per questo progetto nasce dalla voglia di esplorare la video arte attraverso i mondi dei videogiochi. Invece di girare riprese esterne, vorrei agire come la tecnica del found footage, usando la camera interna o screen in game od addirittura catturati online dei giochi per catturare scenari, dettagli o movimenti che di solito passano inosservati mentre si gioca. Il mio obiettivo è estrarre dal contesto queste immagini. Non mi interessa il lato ludico, ma quello visivo, le luci, le texture e le atmosfere che i motori grafici riescono a creare oggi. Vorrei lavorare molto sul montaggio e magari sulla distorsione delle immagini per far riflettere su quanto sia diventato sottile il confine tra ciò che è reale e ciò che è simulato.



Render









THANKS
FOR
WATCHING